



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Los libros "La Trochita - Su historia, leyendas y aventuras contadas por sus protagonistas" y "La Trochita en Blanco y Negro" del escritor Ezequiel López, recrean la historia del viejo Expreso Patagónico.

El primero de ellos nos introduce en la vida de este tren: su construcción, recorrido, funcionamiento de la locomotora, talleres y anécdotas de pobladores y ferroviarios. Narrativa e imágenes se conjugan para contar una historia de casi cien años. El segundo libro es el viaje en fotografías en blanco y negro, el mismo recorrido y las mismas imágenes que encontramos en el primer texto, solo que este nos permite volar con la imaginación.

Ezequiel López es diseñador gráfico, publicista, escritor, fotógrafo y guía de kayak en el Parque Los Alerces, trabajó para Mercedes-Benz, Johnnie Walker, Smirnoff, su vida transcurre entre Buenos Aires, Chubut y Río Negro. Durante diez años se desempeñó como docente de tipografía en la Universidad de Buenos Aires, es capacitador y conferencista de Marketing y Creatividad para emprendedores.

Lleva más de doce libros escritos sobre la Patagonia, para la realización de los libros que nos ocupa, recorrió durante siete años el ramal de la trochita manteniendo entrevistas con los pobladores y generando el banco de imágenes con más de mil fotografías que expone en distintos espacios de arte.

El viejo Expreso Patagónico, más conocido como La Trochita, es un tren a vapor de 1922, que se conserva funcionando en su estado original. Recorre 402 kilómetros uniendo las Provincias de Chubut y Río Negro, enlazando Esquel e Ingeniero Jacobacci como ciudades de cabecera.

Único en el mundo, el ramal de la trochita económica va recorriendo sobre sus rieles estaciones con pequeños poblados, talleres, tanques de reabastecimiento de agua, lo hace sobre una zona geográfica de gran magnitud, de una belleza áspera, cambiante y silenciosa.

Ya sea la narrativa acompañada de imágenes o sólo las fotografías, Ezequiel López ha logrado plasmar una historia de hierro en sus libros "La Trochita - Su historia, leyendas y aventuras contadas por sus protagonistas" y "La Trochita en Blanco y Negro"



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

En cada vuelta de hoja, el autor vuelca información histórica, geográfica, sitúa los devenires del andar de La Trochita súper económica sin dejar de lado a la gente, sus costumbre. Es una invitación constante y un desafío a conocer estas tierras.

Por otro lado, si buscamos sorprendernos con detalles el recomendado será "La Trochita en ByN", desplegando vida sobre la estepa patagónica.

Ambos libros son complemento entre sí y también autónomos, ofrecen la misma historia de diferente manera.

En el libro "La Trochita - Su historia, leyendas y aventuras contadas por sus protagonistas" fue declarado de interés por la Secretaría de Cultura de la Nación mediante Resolución N° 4298/12.

Ambos libros se encuentran en la plataforma virtual de la página "<http://issuu.com/librosdeviaje>".

Nuestra cultura se nutre cada vez que se publica un libro que cuenta nuestra historia, que pone en conocimiento relatos ricos de personas anónimas, que muestra la belleza de nuestro paisaje y las riquezas que nos rodean, es merecedor el reconocimiento, la labor y el tiempo que se dedica y así lo demuestra este autor al poner a nuestro alcance los libros "La trochita - su historia, leyendas y aventuras contadas por sus protagonista" y "La Trochita en Blanco y Negro".

Por ello:

**Autor:** Juan Pablo Muená.

**Acompañantes:** Julia Fernandez, Adriana Del Agua, Claudia Contreras, Graciela Vivanco, María Elena Voge, Helena María Herrero.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **DECLARA**

**Artículo 1°.-** Declarar de interés cultural, histórico y turístico los libros titulados "La Trochita - su historia, leyendas y aventuras contadas por sus protagonistas" y "La Trochita en Blanco y Negro" ambos dedicados a la historia del Viejo Expreso Patagónico que une Esquel e Ingeniero Jacobacci y de autoría del escritor Ezequiel López.-

**Artículo 2°.-** De forma.