FUNDAMENTOS

"Renato Cesarini decía que uno es igual en la cancha y en la vida. No sé si esto será cierto. Con la gente -ya se sabe- es inútil proponer leyes inmutables. Los postulados sirven para triángulos y cotangentes, pero no para los hombres de carne y hueso. Allí fracasan.

Pero volvamos al potrero (...) Conozcamos sus personajes principales.

Este juego, señores, no es una escuela de vida, ni una filosofía, ni una cosmovisión, como pretenden hoy en día los deportistas presuntuosos. Pero el solo hecho de aprender a cinchar por un fin común y sacar la cara por el compañero basta para recomendar su práctica con todo calor." **Alejandro Dolina (… acerca del fútbol).**

El autor del libro *"EL LEÓN DEL DON BOSCO, Crónicas de un club de Barrio"*, José Alberto Quiñones, nació en la localidad de Cipolletti un 29 de mayo de 1958. Un rionegrino aficionado a las letras que se animó a escribir historias. En la década del ´90 trabajó escribiendo columnas deportivas, vinculadas en su mayoría al fútbol, en el semanario Tiempo Cipoleño, hoy fuera de circulación.

En el año 2015 toma el desafío de contar las vivencias del lugar de sus raíces y presentó en sociedad su primer libro: *"Barrio del Trabajo, de la ironía al homenaje, un tributo a la barriada, sus pioneros, sus calles y su gente".*

"EL LEÓN DEL DON BOSCO, Crónicas de un club de Barrio" es el segundo su libro; una obra que refleja el devenir del Club San
Martín de Cipolletti, un club de barrio, de hondo arraigo popular.

Este libro de José Alberto Quiñones, tiene por objeto mostrarnos el acontecer de un club de barrio que, paradójicamente, nació en el centro de la ciudad y encontró, luego, un sector humilde y populoso que lo adoptó como propio. En el hace un recorrido histórico desde la creación misma del Club, allá por 1940, sus primeras autoridades, la constitución de las distintas Comisiones Directivas, incluyendo una prolija recopilación documental, como por ejemplo las actas constitutivas dispuestas cronológicamente e ilustradas por fotografías de antigua data y, sobre todo, relatos de anécdotas y vivencias de los propios protagonistas.

Es así que esta producción bibliográfica constituye un testimonio que no sólo expresa la historia, el crecimiento, el progreso de un club, sino que a la vez resulta un fiel reflejo del avance y el progreso del barrio Don Bosco, una populosa población que al poco andar lo sintió como propio.

El núcleo de la obra (se adjunta un ejemplar), está centra do en la actividad futbolística, pero también hace referencia a múltiples disciplinas que formaron y forman parte de las actividades culturales y deportivas de la institución, entre otras: bochas, ciclismo, artes marciales, gimnasia artística, Hóckey, Handbal, fútbol femenino, y un sinfín de actividades culturales y sociales que abren aún más grande las puertas del Club a los pobladores del Barrio y de toda la comunidad.

El recorrido histórico abarca a dirigentes, jugadores, asociados, colaboradores, logros deportivos, enriquecido por jugosas anécdotas que ofrecen una lectura amena y apacible de las algo más de 200 páginas.

Las fotografías aportan más que muchas palabras y van en auxilio del texto, y se exponen tal cual fueron sacadas y conservadas, sin recurrir a ninguna modificación ni edición tecnológica que intente mejorarlas, pues, al decir del propio autor: *"... las imágenes retratan el pasado, y el pasado se muestra siempre tal cual fue no se puede modificar".*

En su recorrido histórico el autor señala la labor de un sinfín de dirigentes, pero también destaca la participación solidaria de los vecinos del Barrio. Vecinos y vecinas que desde un compromiso comunitario y silencioso acompañaron y fortalecieron el crecimiento del Club e hicieron también un gran aporte a esta obra desde la puesta en escena de la *"memoria colectiva"* con aportes como anécdotas, relatos, vivencias, datos, testimonios, recortes periodísticos, fotografías, que le dieron contenido y riqueza este escrito.

Así, se realiza un recorrido por personas que estarán siempre en el recuerdo de la institución como: Pedro Maccarone, Héctor Díaz, "Perico" García, el Dr. Julio Dante Salto, "Rudy" Salto, José Martín, Baltasar Fuentes, Daniel Garabito, Oscar el "Gordo" Ludman, Miguel Aninao, dirigentes todos, entre tantos. Pero también brinda un reconocimiento a quienes se destacaron como socios y/o colaboradores históricos del Club como Amador Aninao, el "Vasco" Arraztoa, los hermanos Gerónimo y Luis Alberto Lagos, en quienes se trata de representar a los cientos de allegados

al Club que trabajaron anónimamente durante los 80 años de su historia.

Es muy valioso destacar y brindar el apoyo a este tipo de manifestaciones que testimonian la historia de una institución barrial, de una populosa barriada de la localidad de Cipolletti por su contribución a la cultura general, porque tiene un valor documental muy importante, producto de una ardua tarea investigativa que recopila en el testimonio de los protagonistas la verdadera esencia de un club de barrio, en este la del Club San Martín de Cipolletti, que la comunidad del barrio Don Bosco lo tomó y hoy lo siente como propio.

Por ello;

Autores: Juan Elbi Cides, Héctor Marcelo Mango.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, educativo, cultural y deportivo, el libro "EL LEON DEL DON BOSCO, Cronicas de un Club de Barrio", editorial Fondo Editorial Rionegrino, Viedma 2019, cuyo autor es José Alberto Quiñones, escritor nacido en la localidad de Cipolletti el 29 de mayo de 1958. El libro, resultado de una profusa investigación, reúne relatos, anécdotas, fotografías y documentación, por lo que es un valioso testimonio que no sólo expresa la historia, el crecimiento, el progreso del club San Martín de Cipolletti, sino que a la vez resulta un fiel reflejo del avance y el progreso de un barrio, en este caso el barrio Don Bosco de la cuidad homónima, una populosa población que a poco andar lo sintió como propio.

Artículo 2°.- De forma.