



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Universidad Nacional de Río Negro desarrolló a través de la Dirección General de Proyectos Especiales, la Red de Medios (RDM) como un espacio creativo donde se generan contenidos audiovisuales innovadores para distintas plataformas que permita acceder a nuevas experiencias en comunicación integral.

En su presentación, el rector de la Universidad, Licenciado Juan Carlos Del Bello, destacó que "esta Red de Medios, nace a partir de una iniciativa conjunta de las universidades en el marco de la ley n° 26522/09 de Servicios de Comunicación Audiovisual que estipuló el otorgamiento de autorizaciones a las universidades nacionales para la instalación y explotación de servicios de radiodifusión".

Esta Red se concibe como un laboratorio de ideas y formatos que tienen en cuenta las nuevas formas de contar e interactuar con el espectador, siendo protagonista en el desarrollo de las nuevas formas de comunicar y de consumir contenidos audiovisuales en el mundo, sumándose al intenso desarrollo comunicacional que tienen las universidades nacionales. Los contenidos que se produzcan y que se emitan a través de la Red de Medios, tendrán un "adn patagónico, rionegrino y universitario y está pensado para el mundo", manifestó el director de Proyectos Especiales.

Una de las características que define a la Red de Medios Audiovisuales es su marcado perfil extensionista, proponiendo instalar a todos los canales de comunicación que la integran, como un nexo entre la Universidad nacional de Río Negro y la comunidad.

Con el lanzamiento de su canal web, al que se accede a través del link www.unrn.tv, la RDM presenta un abanico de programas con distintas temáticas:

- **Pulso:** historias de primera mano, en un ciclo de entrevistas pensado para los amantes del arte en todas sus formas. Personajes diferentes, historias emotivas y un encuentro con otros mundos, dentro de ese mundo. Arte, cultura y creatividad rionegrina en la voz de sus protagonistas. El objetivo de cada entrevista es indagar acerca del entorno en donde transcurre la mayor parte del proceso creativo de distintos artistas, que convierten en obras su relación con la Patagonia Argentina.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- **#Selfie:** un programa de entrevistas testimoniales en formato de microvideo que da cuenta de la vida de diferentes estudiantes de la Universidad Nacional de Río Negro dentro y fuera de las aulas. En un relato dinámico en primera persona el contenido que permite adentrarse en las rutinas de los alumnos y alumnas de diferentes carreras, que invitan a conocer sus amistades, explorar su espacio de estudio y trabajo junto con sus prácticas deportivas y culturales.
- **Del entorno:** Presenta el trabajo de distintas bandas musicales patagónicas indagando en la relación e influencias que tiene el entorno en su obra. El por qué hacen música y la relación e influencias del entorno, son eje central de éste programa. Cada capítulo se adentra en los procesos creativos, de producción y composición de las piezas musicales y sus autores.
- **Diversos:** en la primera temporada, distintos personajes le ponen voz a una selección de versos del libro Poesía/Río Negro compilado por la editorial de la Universidad de Río Negro. En cada capítulo tres personas diferentes, en espacios distintos, prestan sus voces para crear una lectura conjunta.
- **Relato Sur:** el programa busca difundir las producciones de los realizadores Audiovisuales de la Patagonia, evidenciando el proceso de construcción de la identidad regional a partir de sus miradas. Su estructura en base a entrevistas donde los realizadores brindan su testimonio sobre las particularidades del proceso de producción de una obra en particular, las motivaciones detrás de la selección de locaciones y las anécdotas en la relación con las personas seleccionadas para contar las distintas historias de la Patagonia. En formato de web se incluye un link externo para ver el cortometraje mientras que en TV la entrevista antecede la proyección de la obra a la cual se refiere.

Estos primeros programas que se estrenan en el canal web obligan a replantear la manera de crear y dirigir contenidos a una audiencia cada vez más exigente y especializada en un entorno que pone en franca desventaja a los medios tradicionales frente a los medios digitales.

Por ello:

Coautoría: Rodolfo Rómulo CUFRE, Tania Tamara LASTRA, Alejandro PALMIERI.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés educativo, cultural y social la Red de Medios (RDM) de la Universidad Nacional de Río Negro, como espacio generador de contenidos audiovisuales innovadores para distintas plataformas que permitan acceder a nuevas experiencias de comunicación.

Artículo 2°.- De forma.