



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Dejé las Luces Prendidas", parece decir de modo reconfortante Ruth a través del arte de su hija. El largometraje documental que así se titula, dirigido por Clara Waidelich, es un homenaje a su madre Ruth Viegner (1956-2019), artista multifacética, quien ha desarrollado su obra en San Carlos de Bariloche, consagrándose no sólo como una artista con gran prestigio a nivel local sino también ganando relevancia a nivel nacional.

Este homenaje es un documental híbrido: incluye elementos propios del documental clásico, junto con elementos ficcionales y experimentales. Narra el recorrido de Ruth desde la periferia del campo artístico, hacia el centro, es decir, desde la artista que juntaba troncos y arcilla para hacer la escultura "El Nacimiento del Limay" (años '90), hacia la artista que idea los 18 bustos de mujeres que participaron de la emancipación latinoamericana ("Heroínas", 2015). Es un honor recordarla a Ruth desde su rol clave en el desarrollo artístico barilochense, y el documental que relata su trayectoria es un homenaje digno de ser resaltado como de interés provincial.

Como artista, Ruth se destacaba por ser capaz de hacer confluír dos corrientes de pensamiento que conviven en la ciudad de Bariloche: la ciencia y el esoterismo. En sus obras la artista combina elementos discordantes: "lo natural" en su estado puro con elementos propios de la medicina tradicional. Asimismo, en la obra de Ruth está presente la crítica social en relación a la situación de los sectores postergados históricamente: los pobres, los gauchos, los indígenas, y principalmente, las mujeres. De hecho, Ruth era una feminista con un gran compromiso social. Su obra culmine ("Heroínas" (2015) es un claro ejemplo de las distintas perspectivas desde las cuales se puede analizar su obra. Este largometraje busca el reconocimiento de Ruth y su legado. Como explica la directora Waidelich "Ella nos hizo saber con esta obra que la memoria es la presencia activa que impulsa nuestro sentir, pensar y actuar aquí y ahora. Del otro lado, está el olvido. Por ello, buscamos poder dialogar con Ruth, con su obra, con su biografía como habitante barilochense, rionegrina, patagónica, argentina, latinoamericana, mujer."

Clara Waidelich nació y se crió en la ciudad de San Carlos de Bariloche. Es estudiante avanzada de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Música con orientación en Composición de la Universidad Nacional de La Plata. Su obra "Otoño Uriarte" fue tocada por el ensamble "Mariano Drago", y su obra en proceso "Río Abierto" quedó



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

seleccionada para participar activamente de las Jornadas/Taller de lectura de obras orquestales con la Orquesta del Teatro Argentino. En 2019 participó con su obra "Punto Pez" en el VIII ECI. Su texto "Tras Amnesia y Extravío" fue publicado en la sexta edición de la revista METAL, en el artículo "Los Breves". Desde 2016 participa como intérprete en el ensamble musical "Áuga Zulá". Actualmente reside nuevamente en Bariloche, donde se encuentra realizando el largometraje documental sobre su madre y artista plástica Ruth Viegener, desempeñándose en este proyecto como directora y compositora.

El documental "Dejé las Luces Prendidas" es de gran valor ya que la obra también busca fortalecer la identidad de Bariloche, mostrando el valor cultural que esta ciudad tiene y el atractivo que en consecuencia la caracteriza. La obra de Ruth está marcada por los entornos y materiales que son propios de nuestra región. Ni su obra ni ella podrían pensarse por fuera de sus riquezas naturales. "Dejé las Luces Prendidas" muestra cómo Ruth va tomando materia e ideas que surgen del entorno barilocheño, para crear un legado patagónico.

Por ello;

Autor: Julia Elena Fernández.

Acompañantes: Juan Pablo Muenza, Adriana del Agua, Graciela Vivanco y Claudia Contreras.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y artístico el largometraje documental "Dejé las Luces Prendidas" dirigido por Clara Waidelich, en homenaje a la artista barilochense Ruth Viegner quien ha desarrollado su obra en San Carlos de Bariloche, consagrándose no sólo como una artista con gran prestigio a nivel local sino también ganando relevancia a nivel nacional.

Artículo 2°.- De forma.