



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El artista plástico Sergio Neira, nace en Purén (Chile) en el año 1948. Su pasión por la pintura comenzó en su temprana infancia, por propia iniciativa y de manera intuitiva, contando ya con un talento notable y con el deseo de aprender e iniciarse en el arte. Su primera muestra individual, se realiza en Chile hacia el año 1968. De igual forma, expone en salones de Chile hasta el año 1970, en que llega a la Argentina adoptando como residencia la ciudad de Ciudad de General Roca.

Autodidacta, realiza su trabajo plástico en forma individual en una búsqueda continua de una mayor creatividad. Sus obras trascienden las formas ordinarias. Animándose a jugar con la figura simbólica, en un límite sutil con lo fantástico, Sergio Neira ofrece una colorida visión del mundo y sus devenires, a través de las manifestaciones humanas.

Al apreciar las distintas etapas creativas de la artista, desde la pintura de sus inicios, a las obras pictóricas más recientes, se percibe su constante preocupación tanto por aspectos formales de la creación artística, su entorno y signos culturales, integrándolos a un lenguaje visual propio.

Es así, que después de un breve periodo de influencias impresionistas, produce obras de ricos empastes cromáticos de tonos medios que le confieren al cuadro una atmósfera pura, precisa, de hondo sentir poético y variada concepción plástica.

Maneja una pincelada libre tipo mancha, lo que confiere a sus cuadros cierta agresividad expresiva y fuerza plástica.

Sus posteriores trabajos marcan el ingreso a una abstracción libre, apoyada por formas geométricas, de planos de color amplios y de exuberante factura.

Toda imagen plástica concebida por un razonamiento de concreción lógica, carece de la verdadera emotividad que produce el efecto sorpresivo de la impronta. Sensación los recursos legibles que planteó a modo de Diálogo son propuestas a libre y absoluta imaginación y conceptualización de la obra en sí.

La obra plástica es un resultado de una armonía de conjunto de valores y de ciertas simbologías que



Legislatura de la Provincia de Río Negro

unidas al color y la línea producen un efecto sensible a los diferentes estados del yo.

Éste artista estructura sus obras contrastando formas geométricas que entremezcla con signos gestuales y trazos indefinidos que en conjunto provocan en el espectador, la sensación de movimiento frente a lo estático.

En sus pinturas utiliza técnicas mixtas, acrílico y óleos sobre tela y collage sobre tela. En sus composiciones de carácter abstracto figurativo, conviven armónicamente figuras humana, formas vegetales y objetos que se asocian a rasgos culturales.

En el año 1971, crea el primer Taller Libre de Pintura en General Roca. Un año más tarde, es co-autor del Mural "Ensueño Cósmico" (exponiendo en el Hall del Hotel Huemul de General Roca). Tiempo después, es co-autor del mural en Sede del Banco de Río Negro y Centenario (Neuquen). Dedicó una muestra a la ciudad de General Roca, denominada "Linderos Roquenses".

En el año 1974, participa en calidad de profesor en los Talleres de Dibujo y Pintura de la Escuela de Artesanías de General Roca (actual Instituto Municipal de Bellas Artes-IMBA).

Participó en el Salón Anual Museo de Bellas Artes- Bahía Blanca.

En el año 1979 es invitado a exponer en la Sala Caudal 11 4ta. Muestra Plástica", en San Rafael-Mendoza.

Participa en el Certamen "Pintura Española de los siglos XVI y XVII" invitado por el Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca.

Participa en el Primer Salón Patagónico en Viedma (Río Negro), en la Bienal de Neuquen y en el Salón Patagónico de S. C. de Bariloche y de El Bolsón.

Realiza exposiciones colectivas en la Confitería Viejo Molino de General Roca, también en la sede del Banco Denario, en la Galería Praxis (Neuquen) y participa con sus obras en el Salón Nacional de Arte de Buenos Aires y en el Salón Patagónico de Villa Regina (Río Negro).

Con la llegada de la democracia, participa en la Bienal Patagónica de Neuquen. Realiza una muestra colectiva en Neuquen y participa en la mesa redonda "Las Artes en un País en Crisis" junto al artista R. Roca y los plásticos de Buenos Aires: R. Benjuya y J. Maraña. Un año más



Legislatura de la Provincia de Río Negro

tarde, Expone en el Museo de Bellas Artes de General Roca y es seleccionado para exponer para exponer en la Sala Ex -Becarios de la Organización de Estados Americanos O.E.A- Capital Federal.

Integra el jurado del Evento: Antonio Pujía (por los Artistas Plásticos), Hugo De Santis (por SecoDe Cultura de la Nación), Marino Santa María (por la Dirección Nacional de Artes Visuales).

De igual forma, es invitado a exponer en la Casa de la Provincia de Río Negro - Capital Federal.

Hacia el año 1986, es seleccionado para participar en la Muestra "Arte Joven Latinoamericano"-Viedma. También, en el Salón Nacional de Arte de Buenos Aires y en el de Pintura de la ciudad de La Plata.

De igual forma, expone en la Galería Islas Malvinas de Buenos Aires y participa del 7mo. Salón Patagónico en Choele Choel (Río Negro), participa en el 1er. Salón Fundación Banco Provincia de Negro y en el Salón de la Fundación Bolsa de Comercio de Bahía Blanca.

En el año 2000 expone en la Casa de la Cultura y en la Confitería El Viejo Molino de Gral. Roca su obra "Fragmentos". Participa en un concurso Regional que organiza Crown Casino. En el año 2004, es seleccionado para participar en la muestra colectiva "Pintores Patagónicos".

Los premios que obtuvo:

- -1976: MENCIÓN ESPECIAL EN CATEGORÍA PINTURA. Salón Anual Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca - Buenos Aires.
- -1979: TERCER PREMIO EN PINTURA. Primer Salón Patagónico de Viedma. Jurado: Armando Sica, Lidia Juárez, Abel Bruno Versacci.
- -1980: TERCER PREMIO CAT. PINTURA - SEGUNDO PREMIO CAT. GRABADO. Segundo Salón Patagónico en S. C. de Bariloche-
- Río Negro. Jurado: Carlos Scannapieco, Norberto E. Pagano, Jorge Luna
- 1981 - MENCIÓN ESPECIAL E PINTURA - PRIMER PREMIO CAT. GRABADO. Tercer Salón Patagónico en El Bolsón - Río
- Negro. Jurado: Rubén Locazo, Carlos Scannapieco.
- 1982 - SEGUNDO PREMIO CAT. PINTURA - PRIMER PREMIO



Legislatura de la Provincia de Río Negro

- CAT. GRABADO. Cuarto Salón Patagónico en Villa Regina - Río
- Negro. Jurado: Carlos Scannapieco, Norberto Russo, Enrique Romano.
- -1983:TERCER PREMIO CATEGORIA DIBUJO. Quinta Bienal de
- Arte en Neuquén - Neuquén. Jurado: Sara lauría, Beatriz
- Spagnuolo, Jorge Benedini, Rafael Roca, Jorge Michelotti.
- -1987: SEGUNDO PREMIO CATEGORIA PINTURA. VII Salón
- Patagónico en Choele Choel - Río Negro. Jurado: Liliana
- Zermathen, Norman Tornini, José Gonzalez Gracia, Günter Blaas,
- Juan Marchesi.
- -1988: PRIMER PREMIO CATEGORIA PINTURA. Ier Salón
- Fundación Banco Provincia de Neuquén. Jurado: Günter Blass,
- Silvia de Ambrosini, Enrique Crossatto, Nora Jaime, Liliana Montes
- Le Fort.
- -1988:PRIMER PREMIO CATEGORIA PINTURA. V Salón
- Fundación Bolsa de Comercio de Bahía Blanca . Buenos Aires.
- Jurado: Antonio Pujía, Julio Barragán. Domingo Gatto.
- -1993:QUINTO PREMIO CATEGORIA PINTURA. X Salón
- Fundación Bolsa de Comercio de Bahía Blanca - Buenos Aires.
- Jurado: Ernesto Pesce, Alberto Díaz, Tulio Sagastizabal.
- -2001:Participación. XI Salón de Artes Visuales de la Provincia de
- Río Negro.
- -2003:Participación. Concurso Crown Casinos Pintores Patagónicos .
- 2005 :Muestra Colectiva en el Centro Cívico de San Carlos de Bariloche y en el Centro Cultural Recoleta en el marco del Programa Nacional "Argentina Pinta Bien".

Sus Murales:

- -Hall del Edificio de calle Tucumán al 740. General Roca. Río Negro.
- -Restaurante De Felipe. General Roca. Río Negro.
- -Empresa Martín Hnos. S.A. - "Pájaros del Sur", "Ofrenda" y "Sol Valletano". General Roca. Río Negro.
- -Co - Autor. Sucursal Banco de Río egro y Neuquén. Ciudad de Centenario. Neuquen.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- -Hall del Hotel Huemul. General Roca. Río Negro.
- Familia Mocciola. General Roca. Río Negro.

Posee obras particulares de Santiago de Chile, Concepción, Temuco, Angol (Chile). Córdoba, San Rafael (Mendoza), Capital Federal, Bahía Blanca, Necochea, La Plata (Buenos Aires), Rosario (Santa Fé), San Carlos de Bariloche, General Roca, Villa Regina, Viedma (Río Negro). Neuquén Capital, Brasil; España; Italia; Atlanta y Wichita (Estados Unidos).

Por la gran trascendencia de éste artista plástico chileno, radicado en General Roca, la amplia difusión de sus obras, expresión de sus ideas manteniendo esa mística y marca registrada que hacen que coleccionistas y galerías cuenten con su obra.

Por ello:

Coautoría: Martha Ramidán, Fabián Gatti, Beatriz Manso



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y artístico la trayectoria pictórica del artista plástico Sergio Neira radicado en la ciudad de General Roca.

Artículo 2°.- De Forma.