



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Cuando decimos acuarela decimos también papel; el papel "papiro" primero para los egipcios, luego ya papel propiamente dicho por los chinos. Los egipcios aplicaban pintura sobre el papiro con tintas planas y luego desvanecidas y allí los primeros claroscuros.

Los murales de la Capilla Sixtina, son los frescos en los que ya se utilizó acuarela para pintar paredes sobre yeso mojado.

Los chinos usaron la acuarela para pintar seda, papel de arroz y en Europa para decorar manuscritos, una especie de acuarela o pigmento soluble en agua, he allí los frescos medievales.

Precursores de esta técnica que sentaron las bases fueron los maestros: Paul Sandby, Durero, Constable y John Cromme. Así, distintas culturas fueron haciendo uso y aplicación de distintas técnicas con la acuarela. Para otros fue inventada en Inglaterra, cuya primer escuela aparece en el año 1470 aproximadamente. Allí se fueron superando en calidad y en producción de papel y pigmentos que traían a los distintos puertos de todas partes del mundo.

Aquí, en nuestra Comarca, el artista Rodolfo Guerrisi, desde hace muchos años, con técnica, vocación y sensibilidad, manejando el color, la luz, resalta sitios plenamente identificados no sólo con el paisaje sino también con el matiz histórico, arquitectónico e identitario.

Este pintor y médico viedmense, reúne en su obra distintas facetas como reflejo de su paisaje interior y su reconocimiento e identificación plena con el enclave histórico en el que nació y creció.

Guerrisi un "acuarelista y dibujante autodidacta", también y quizá sin propónerselo ejerce la docencia. Así es que desde el año 2000 conduce el Taller Acuarela en la Asociación Amigos de lo Nuestro de Viedma.

Utiliza técnicas mixtas, "mezclando acuarela, óleo, acrílico y tempera", en su búsqueda y expresión trascienden los paisajes locales para incursionar en figuras abstractas en las que predominan colores cálidos.

Guerrisi ha participado en infinidad de muestras locales, individuales y colectivas en la Comarca Viedma-Patagones y en muestras nacionales, exponiendo en Buenos Aires cuyas obras fueron seleccionadas y premiadas por



Legislatura de la Provincia de Río Negro

el Consejo Federal de Inversiones versiones (CFI), la Fundación Utilísima, y el Primer Salón Latinoamericano y el Caribe de Médicos Pintores organizado por la Asociación de Médicos Municipales de Buenos Aires.

Participó de la muestra de la fundación Fundación "Ojo con el Arte" y una de sus obras fue seleccionada como Portada del 38° Congreso de la Sociedad Argentina de Urología.

El hotel Hilton de Buenos Aires lo tuvo como expositor en sus Salón de Acuarelas entre otras importantes exposiciones que el artista plástico ha realizado, sumando a ello sus clases magistrales.

También es un adicto a la fotografía digital y sus obras han sido seleccionadas en varios certámenes de "Paisajes Argentinos" y expuestas en diversas portadas de la Revista Argentina de Urología, entre 1996 y 2002.

Por ello

Autor: Rodolfo R. Cufré.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo la obra y trayectoria del artista plástico viedmense Rodolfo Guerrisi por su importante aporte al arte y la identidad comarcana.

Artículo 2°.- De forma.