



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

A principios de este año, se conformó en la Sala de Teatro El Tubo de Viedma, un grupo de teatro integrado por personas sordas e hipoacúsicas de entre 17 a 40 años, constituyéndose en la primera y única experiencia hasta el momento en nuestra Provincia.

Un teatro con sordos y la oportunidad de expresarse. La precursora de tal iniciativa es Soraya Fúrfaro, quien tiene una larga carrera profesional en el teatro pero, sin embargo, hace diez años que está dedicada a la narración oral de cuentos.

El año pasado, le tentó la idea de formar en la localidad un grupo de teatro destinado a personas con discapacidad auditiva. Así es que incursiona en el desconocido terreno de la práctica y enseñanza del teatro con sordos. Lo hizo inicialmente en una escuela primaria.

Según comenta.. "No tenía ni idea de lo que era la comunidad sorda. No había tenido ninguna experiencia con sordos. Desde el Centro Cultural, como docente, me destinaron el año pasado a trabajar en la Escuela n° 7, con un proyecto con chicos con discapacidad. La primera parte la trabajó María Eugenia Fuentes, que es músico terapeuta. Yo lo hice en la segunda mitad del año".

Recordó su inicial desconcierto. "En principio, me pregunté -verdaderamente- qué hacía con sordos. Soy narradora oral. Yo cuento cuentos. No entendía nada. Luego de conocerlos y hacer trabajos corporales, me dije, teatro. Con los niños de la escuela se realizó una obra, El Ratoncito Feroz, de Graciela Montes", relató Furfaro.

Aquel primer contacto con esos pequeños permitió conocer a los miembros jóvenes y adultos de la comunidad de sordos. Asistió a reuniones de la hoy subcomisión dependiente ahora de la Asociación de Sordos. El vínculo fue inmediato.

"Los reuní en marzo y les pregunté si querían hacer teatro. Conseguí prestada la sala del teatro El Tubo, sin costo, porque ellos no pueden pagar. Empezaron a venir y trabajamos de manera particular. No tengo buen conocimiento de señas, entonces hice cursos y sigo perfeccionándome", explicó.

Desde luego, y como se indicó en otro párrafo, el grupo no se conforma solo por personas con discapacidad auditiva. "Hay también hipoacúsicos. Son Daniel, Adriana Cabrera, Mauricio



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Roselli, Rocío Lara, Adriana Cafre, Ivanna Rojas, Leonardo González, Verónica, Adrián Rojas y Gastón Quevedo”.

La reunión que los convoca es todos los sábados quienes a través del teatro, comparten experiencias comunes de vida, además de ir adquiriendo, destreza y seguridad para interpretar el mundo a través de la expresión corporal.

Entregan humor y talento. "No es tanto las señas, porque uno por señas puede hablar un español signado. Pero no la conjugación gramatical. Así, a veces, las cosas se confunden porque la pertinencia va después. El sujeto tácito no existe, un montón de cosas que pasan en el lenguaje complican. Pero en teatro, como es un lenguaje artístico, se puede y se vuelve maravilloso. No sé cómo explicarlo", se entusiasma.

El grupo se compone por diez protagonistas. Todos participan. Se esfuerzan en el entrenamiento físico. "Hay una motivación, un reconocimiento de sí mismo", explica la supervisora. Resalta: "ellos son súper expresivos".

"No vamos a negar que son discriminados. La gente se acerca a ellos, no se puede comunicar, entonces los rechaza. Tienen una comunicación especial. Si uno maneja su lenguaje, puede acceder a tener contacto. Una vez que vos lográs vincularte, te das cuenta que son muy especiales. Tienen una expresividad increíble. No se van del personaje. Yo puedo tener a los diez actores a la vez y cada uno va estar actuando hasta el final..", dice.

"Entre risas (tienen mucho humor y son muy graciosos) y conversaciones dinámicas. Todos opinan algo o aportan a la creación colectiva de los actos y puestas. El ensayo se cumple en completo silencio, pero con una dinámica atrapante".

El objetivo del grupo de teatro, es la realización de una presentación para fin de año. La iniciativa está directamente dirigida a los sordos, pero también está abierta para la participación en el grupo de oyentes, con requisito de conocimiento básico y mínimo en Lengua de Señas Argentina.

Desde nuestro Bloque apoyamos dicha iniciativa cultural inclusiva, de gran importancia y trascendencia y bregamos para que sean multiplicados en toda la Provincia, talleres de teatro para personas con discapacidad y se vean mayores exposiciones teatrales que los vean como protagonistas.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

*Fuente: Diario Río Negro-Fecha:
15/09/2010).

Por ello:

Autora: Martha Ramidan.

Acompañantes: Beatriz Manso, Fabián Gatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- Su beneplácito por la conformación de un grupo de teatro integrado por personas con discapacidad auditiva e hipoacúsicas, constituyendo la primera experiencia en nuestra Provincia, llevada a cabo por el grupo de trabajo de la sala de teatro El Tubo de la localidad de Viedma.

Artículo 2°.- De forma.